Agustí Charles

Lointain Interieur

Concerto for violin, viola, six female voices & orchestra

www.agusticharles.com

Lointain Interieur

Concerto for violin, viola, six female voices & orchestra

IMAGE **Introduction**

17 18 19 20

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
VIOLA

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

21 22 23 24 25 26 27

marcatissimo
étouffer
gliss
legatissimo sempre
arco
pizz.
sœb.

28 29 30 31 32

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
laissez vibrer
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

fff mf mp ff sfz f ppp
Sul Pont. ord. pizz. arco tr
dolcissimo
mf sempre
marcatissimo

33 34 35 36

3/4

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

33 34 35 36

Timp.
Perc. I — 1 Bongos — Picc. — Tom tom — Picc.
Perc. II — 1 Wood blocks — Picc.
Perc. III
Harp. — gliss — laissez vibrer
Pno.
S. 1 — come un sussurro — [i] [a] [e] [i] [a] [e] — i ma ge — MA GE
S. 2 — come un sussurro
S. 3 — come un sussurro
C. 1 — come un sussurro
C. 2 — come un sussurro
C. 3 — come un sussurro

VIOLIN — gettato — ord. — 8va — pizz. — arco
VIOLA — gettato — ord.

Vi. A — Sul Pont. — ord.
Vi. B — Sul Pont. — pizz. — arco
Vi. C — Sul Pont. — ord.
Vla. — marcatissimo — pizz. — arco
Vcl. — arco — marcatissimo — gliss — sceb.
Cb

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

37 38 39 40 41

legatissimo
arco
pizz.
ord.
Pont.
Sul Pont.
gliss
sempre

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

42 43 44 45 46 47

rit. molto

Sul Pont.
ord.
gliss
dolce
div.

Manège

Più Mosso ♩= 72

48 49 50 51 52

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

lunga
staccato sempre
staccato
Xilophone
Snare drum
Gran cassa
laissez vibrer
molto cantabile
legatissimo
gettato
UNIS
arco
pizz.

53 54 55 56 57

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

staccato sempre
staccato
non vibrer
mp non cresc.
mf cresc.
sussurrando
pp sussurrando
l.v.
gliss
arco
col legno
pizz.
laissez vibrer sempre
f subito e sempre

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb
legatissimo
dolce
gettato
Sul E
Sul D
Sul Pont.
arco
pizz.
l.v.
muta a Celesta

64 65 66 67

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

64 65 66 67

Timp.
Perc. I
Frustra
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
muta a Piano
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

64 65 66 67

VIOLIN
Sul Pont.
ord.
Sul D
gettato
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb
gliss

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

68 69 70 71 72

lunga
staccato
staccato sempre
Wood blocks
Bongos
laissez vibrer
l.v.
non vibrer
div.
UNIS
pizz.
arco
legatissimo
gettato
ord.
sempre
The Moon
Ah

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

73 74 75 76 77

staccato sempre
gettato
ord.
gliss
sul D
staccatissimo
Tom tom
Die Mond
K(a)

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

78 79 80 81 82 83

The Moon
Le Mond
lu na
lu ne
gliss

Meno mosso, ma energico

84 85 86 87

♩= 52

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vl. A
Vl. B
Vl. C
Vla.
Vcl.
Cb

Wood blocks
Snare drum
laissez vibrer
molto cantabile
sempre

88 89 90 91

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

staccatissimo
10:8
mf sempre
mp sempre
Sul Port.
legatissimo
gliss
arco

92 93 94

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

mf sempre
mp sempre
staccatissimo
Sul Pont.
gliss

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

95 96 97 98

mp sempre
rit.
fsfz
sfz
f
Tom tom
Tam tam
gliss
mf
laissez vibrer
ff
poco a poco non tremolo move to arco ord.
ord.
ppp
non vibrer
mf sempre

Statico, come immobile ♩= 44

99 100 101 102 103 104 105 106

Fg.1,2

Ctfg.

Tuba

ppp

Statico, come immobile ♩= 44

S. 1

quasi sussurrando

pp La lu na es ta muer ta

mf muer ta

mf la lu (a)

ppp

mf mu er ta

S. 2

quasi sussurrando

pp La lu na es ta muer ta muer

mf ta mu er ta

pp la lu na (a)

mf *ppp* mu er ta

S. 3

quasi sussurrando

pp La lu na es ta mu er ta

mf mu er ta

pp la lu na (a)

mf *ppp* mu er ta

C. 1

quasi sussurrando

pp La lu na es ta mu er ta

mf mu. er ta

pp la lu na (a)

mf *ppp* mu er ta

C. 2

quasi sussurrando

pp La lu na es ta mu er ta

mf mu. er ta

pp la lu na (a)

mf *ppp* mu er ta

C. 3

quasi sussurrando

pp La lu na es ta mu er ta

mf mu. er ta

pp la lu na (a)

mf *ppp* mu er ta

Statico, come immobile ♩= 44

VIOLIN

VIOLA

Statico, come immobile ♩= 44

Vl. A

sord. legatissimo *pp*

poco a poco tremolo and move arco Sul Pont. *f* Sul Pont.

legatissimo sord. *pp*

poco a poco tremolo and move arco Sul Pont. *f* Sul Pont.

Vl. B

legatissimo sord. *pp*

poco a poco tremolo and move arco Sul Pont. *f* Sul Pont.

legatissimo sord. *pp*

poco a poco tremolo and move arco Sul Pont. *f* Sul Pont.

Vl. C

Sul Pont. legatissimo sord. *pp* *f*

Sul Pont. legatissimo sord. *pp*

Vla.

sord. legatissimo *pp*

poco a poco tremolo and move arco Sul Pont. *mf* Sul Pont.

sord. legatissimo *pp*

poco a poco tremolo and move arco Sul Pont. *mf* Sul Pont.

Vcl.

sord. legatissimo *pp*

poco a poco tremolo and move arco Sul Pont. *mf* Sul Pont.

sord. legatissimo *pp*

poco a poco tremolo and move arco Sul Pont. *mf* Sul Pont.

Cb

107 108 109 110

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

mp sempre
mf sempre
pp sempre
ff sempre
f sempre
legatissimo
staccato
ord.
gliss
Ah

111 112 113 114

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Xilophone
Bongos 1
Gran cassa 1

legatissimo
pp sempre
staccato
ord.
non tremolo
gliss

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

115 116 117

Fltz. legatissimo
ord.
staccato
più
gliss
Oh
Ah
e i a
pp sempre

Molto più mosso ♩ = 92

118 119 120 121

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Bongos
Tam tam
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
VIOLA

Vl. A
Vl. B
Vl. C
Vla.
Vcl.
Cb

122 123 124 3/4 125 4/4

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

staccato sempre
legatissimo
mf
f sfz
p

122 123 124 3/4 125 4/4

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III

étouffer
Wood blocks

Harp.

laissez vibrer
sempre

Pno.

S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

mf sempre
re na ce
pri ma ve ra

VIOLIN
VIOLA

staccato
sùbito legatissimo
Sul Pont.
ord.
staccatissimo
ff
mp

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

pizz.
arco
move arco to
UNIS

126
127
128
129
Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
CL. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Xilophone
Harp.
gliss
laissez vibrer
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb
staccato
staccatissimo
legatissimo
ord.
pizz.
arco
l.v.
Ah
lu— na

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

130 131 132 133

staccato
legatissimo
Tam tam
laissez vibrer
ord.
staccatissimo
gliss
Sul Tasto
pizz.
arco

134 135 136

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

134 135 136

Timp.
Perc. I
Perc. II
laissez vibrer
Perc. III
Harp.
staccato
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

134 135 136

VIOLIN
ord.
gliss
staccatissimo

VIOLA

134 135 136

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
staccato
pizz.
arco
Vcl.
Cb

137 138 139 140

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
VIOLA

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Snare drum
staccato
laissez vibrer
ord.
gliss
quasi gettato

141 142 143 144

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2 — pp
Cr. 3,4 — pp
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

141 142 143 144

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

141 143 144

VIOLIN — legatissimo; staccato; f sempre; gliss; mf; f
VIOLA — staccato; f sempre; gliss; mf; f

141 142 143 144

Vi. A — gliss; mf
Vi. B — gliss; mf
Vi. C — gliss; mf
Vla. — arco; gliss; staccatissimo; mf; f
Vcl. — arco; gliss; staccatissimo; mf; f
Cb — pizz.; arco; gliss; mf

Ritenuto, meno mosso ♩= 60

145 146 147 148

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Ritenuto, meno mosso ♩= 60

145 146 147 148

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

Ritenuto, meno mosso ♩= 60

legatissimo e cantabile

VIOLIN

Sul G gliss

Sul D

legatissimo e cantabile

VIOLA

Ritenuto, meno mosso ♩= 60

145 146 147 148

staccatissimo

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

149 150 151 3/4 152 4/4 153

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

149 150 151 3/4 152 4/4

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

149 150 151 3/4 152 4/4 153

VIOLIN

149 150 151 3/4 152 4/4 153

VIOLA

149 150 151 3/4 152 4/4 153

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

VIOLIN

VIOLA

154 155 156 157 158

Sul G Sul D Sul A Sul D

gliss

laissez vibrer sempre battuto legatissimo ord.

159 160 161 162

3/4 4/4

battuto laissez vibrer ord. gettato

S. 1 S. 2 S. 3 C. 1 C. 2 C. 3

163 164 165 166

Sul A

163 164 165 166

167 168 169 170

3/4

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

171 172 173 174 175

Snare drum
Gong
laissez vibrer
grand Snare drum
Pont.
Sul Pont.
ord.
gliss
pizz.
arco
legatissimo

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Tom tam
Harp.
gliss
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Sul Pont.
ord.
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

180 181 182

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I — Snare drum
Perc. II — laissez vibrer
Perc. III — grave — Snare drum
Harp. — gliss
Pno. — gliss

S. 1
S. 2
S. 3

C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
VIOLA

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

183 184 185 186

gliss
laissez vibrer

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

187 188 189 190

fff mf p f

gliss

laissez vibrer

MA GE

Commentary

Più Mosso, ma misterioso ♩= 72

191 192 193 194

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Più Mosso, ma misterioso ♩= 72

Più Mosso, ma misterioso ♩= 72

Più Mosso, ma misterioso ♩= 72

195 196 197

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
2 Bongos
3 tom tom
Perc. III
Gran cassa
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
(rather slowly, fixed intonation)
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

n.v.
non vibrer
legatissimo
sord.
laissez vibrer
sempre
non cresc.
1,2 Solos

198 199 200 201

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

198 199 200 201

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

198 199 200 201

VIOLIN
VIOLA

198 199 200 201

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

202 203 204 205 206

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

202 203 204 205 206

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

202 203 204 205 206

VIOLIN
VIOLA

202 203 204 205 206

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

207 208 209 210 211 212

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Gong
Grnd cl.
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vl. A
Vl. B
Vl. C
Vla.
Vcl.
Cb

Tam tam
laissez vibrer
sord. wha-wha
legatissimo
gliss
senza sord.
pizz.
arco
sempre

213 214 215 216 217

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

pppp
f
mp
mf
sfz
p
pp
ppp
laissez vibrer
a morire
staccatissimo
legatissimo
arco
senza sord.
mp sempre

218 219 220 221

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Trg. Picc
Claves
laissez vibrer
legatissimo
sempre
senza sord.
Sul Tasto
ord.

222 223 224

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

staccatissimo
legatissimo
non vibrer
n.v.
div.
gliss
1 3 Tom tom
2 Bongos
3 Tom tom
3 Snare drum

225 226 227

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

11/4/
legatissimo
gliss
sempre
laissez vibrer
n.v.
pizz.
UNIS
non vibrer

228 229 230 231 232

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Snare drum
Picc.
Tam tam
Gran cassa
laissez vibrer
0 Wood blocks
1 2 Bongos
2 tom-tom
3 Snare drum
non vibrer
arco
pizz.
div.
Sul D
gliss
n.v.
sempre

233 234 235 236 237

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

molto preciso

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN

non vibrato
sempre
n.v.

VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

238 239 240 241 242

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

molto preciso
Snare drum
Tam tam
Gran cassa
laissez vibrer
gliss.
n.v.
non vibrer
sempre

243 244 245 246 247

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

legatissimo
mf
sempre
non vibrer
pp
sord.
ppp

248 249 250

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

legatissimo *mf*

legatissimo *mf*

legatissimo *mf*

248 249 250

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

legatissimo *mf*

248 249 250

VIOLIN

legatissimo *mf*

VIOLA

248 249 250

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

sord. legatissimo *mf*

legatissimo *mf*

legatissimo *mf*

Più Mosso, energico ♩= 76

251 252 253 254

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Più Mosso, energico ♩= 76

251 252 253 254

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

Più Mosso, energico ♩= 76

VIOLIN

gliss. tr 15ma staccatissimo legatissimo gliss. tr gliss

VIOLA

gliss. tr staccatissimo legatissimo gliss. tr gliss

Più Mosso, energico ♩= 76

251 252 253 254

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.

sord. div. staccatissimo spiccato p sempre

Vcl.

div. staccatissimo spiccato p sempre

Cb

255 256 257

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

staccatissimo
staccatissimo
staccatissimo
staccatissimo

255 256 257

Timp.
Bongos
Perc. I
Wood block
Perc. II
Frusta
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

255 256 257

VIOLIN
VIOLA

255 256 257

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

sord.
div.
staccatissimo spiccato
sempre

258 259 260

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

legatissimo
staccatissimo
staccatissimo spiccato
ord.
mf
f
p
ppp
mf sempre

261 262 263 264

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
VIOLA

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

staccatissimo
legatissimo
staccatissimo spiccato

265 266 267 268

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
staccatissimo sempre
pp sempre
(non cresc.)
Ob. 1,2
C.I.
staccatissimo sempre
pp sempre
(non cresc.)
f
mf
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
f
mf
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

265 266 267 268

Timp.
Perc. I
Wood blocks
ff
Perc. II
Bongos
Tom-toms
ff
Perc. III
Snare drum
ff
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
f
C. 1
C. 2
C. 3
mf
p

265 266 267 268

VIOLIN
VIOLA

265 266 267 268

Vi. A
Vi. B
staccatissimo spiccato
p sempre
Vi. C
staccatissimo spiccato
p sempre
Vla.
Vcl.
Cb

269 270 271 272

Picc.
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)

Fl. 1
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)

Fl. 2,3
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)

Ob. 1,2

C.I.
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)

CL. Mib
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)

Cl. 1,2
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)

CL. 3
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)

Fg. 1,2

Ctfg.

A. Sax.
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)

T. Sax.

Cr. 1,2

Cr. 3,4

Tp. 1

Tp. 2,3

Tb. 1

Tb. 2,3

Tuba

269 270 271 272

Timp.

Perc. I
ff

Perc. II
ff

Perc. III
ff

Harp.

Pno.

S. 1
p

S. 2
p

S. 3
p

C. 1
p

C. 2
p

C. 3
p

VIOLIN
p

VIOLA

269 270 271 272

Vi. A
staccatissimo spiccato
p sempre

Vi. B
staccatissimo spiccato
p sempre

Vi. C

Vla.
staccatissimo spiccato
p sempre

Vcl.
staccatissimo spiccato
p sempre

Cb
staccatissimo spiccato
p sempre

273 274 275 Accel. 276

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
CL. 1,2
CL. 3
staccatissimo sempre
Fg. 1,2
pp sempre (non cresc.)
Ctfg.
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)
A. Sax.
T. Sax.
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)
Cr. 1,2
sord.
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)
Cr. 3,4
sord. wa-wa
staccatissimo sempre
pp sempre (non cresc.)
Tp. 1
staccatissimo sempre
sord. wa-wa
pp sempre (non cresc.)
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

273 274 275 Accel. 276

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

273 274 275 Accel. 276

VIOLIN
VIOLA

273 274 275 Accel. 276

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

CADENZA ♩= 90

277 278 279

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

ord.
sfz
ff sfz
staccatissimo sempre
sord. plungers
pp sempre (non cresc.)
gliss
ff
mf
legatissimo
UNIS

rit.

♩= 60

280 281 282 283 284

VIOLIN

VIOLA

(simile ant.)

energico e preciso

285 286 287 288

battuto

gliss

ord.

molto preciso

289 290 291 292

sceb.

293 294 295 296

legatissimo

297 298 299 300

move slowly to trem. S.P

Sul Pont.

move to arco ord.

301 302 303 304

sempre

305 306 307 308

portamento

Sul G

309 310 311 312

313 314 315

VIOLIN

(simile ant.) move slowly to Sul Pont. ord. move slowly to trem. S.P battuto gliss

VIOLA

(simile ant.) move slowly to Sul Pont. ord. move slowly to trem. S.P gliss battuto move to arco ord. battuto gliss

316 317 318

VIOLIN

ord. move slowly to S.P. Sul Pont. battuto gliss ord. battuto gliss

VIOLA

ord. move slowly to S.P. Sul Pont. ord. battuto gliss

316 317 318

Vi. A

Sul Tasto sord. ppp sempre

sord. Sul Tasto pp sempre legatissimo

Vi. B

sord. Sul Tasto pp sempre legatissimo

319 320 321 322

Cfg.

T. Sax.

Tb. 1

Tb. 2,3

Tuba

319 320 321 322

VIOLIN

move slowly to S.P. Sul Pont. ord. battuto gliss ord.

VIOLA

move slowly to S.P. Sul Pont. move to arco ord. battuto gliss ord. battuto gliss ord.

319 320 321 322

Vi. A

senza sord. pizz.

Vi. B

sord. Sul Tasto legatissimo pp sempre

Vi. C

sord. Sul Tasto legatissimo pp sempre

Vla.

sord. Sul Tasto legatissimo pp sempre arco legatissimo pp

Vcl.

sord. Sul Tasto legatissimo pp sempre arco legatissimo ppp mp

Cb

sord. Sul Tasto legatissimo pp sempre ord. legatissimo ppp mp pp

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

323 324 325 326

legatissimo
arco
ord.
gliss
with the nail
with bordone
Snare drum

Distorted Image

Súbito Meno Mosso ♩= 72

327 328 329 330 331 332

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
VIOLA

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

333 334 335 336 337

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

staccatissimo sempre
staccatissimo
dim. sempre
Xilophone
Tig. Picc
Gran cassa
laissez vibrer sempre
non vibrer
legatissimo, quasi gliss
Sul Pont.
pizz.
arco
gliss
gettato

338 339 340 341 342

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

11/4/
staccatissimo
mf
mp
ff
non dim.
mf dim. sempre
Vibraphone
molto preciso
mf sempre
fff
ff sfz
pp
move slowly to S.P.

343 344 345 346

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mlb
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Xilophone
molto preciso
cresc. sempre
non vibrer
staccatissimo

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

347 348 349 350 351

gliss
n.v.
staccatissimo
arco
pizz.
Ma vo ix

♩= 60

352 353 354 355 356

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

♩= 60

352 353 354 355 356

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III

0 Tam tam

snare drum with bordone

1 snare drum with bordone

Harp.

gliss

Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

♩= 60

352 353 354 355 356

VIOLIN
VIOLA

♩= 60

352 353 354 355 356

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

357 358 359 360 361

ff fff f mf
non dim.
gliss
laissez vibrer
sempre
non vibrer
legatissimo

362 363 364 365

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

mp dim. sempre
pp
11/4/
laissez vibrer
l.v.
gettato sempre
legatissimo
gliss
tr
ff
sfz
mf

366 367 368 369

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

366 367 368 369

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

366 367 368 369

VIOLIN
VIOLA

366 367 368 369

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Picc
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
Cl.
Cl. Mib
Cl. 1,2
Cl. 3
Fg. 1,2
Cbfg.
A.Sax.
T.Sax.
C. 1,2
C. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
Vla.
Vcl.
Cb.
VIOLIN
VIOLA
Vl. A
Vl. B
Vl. C
370
371
372
4
3
4
arco
mp
ff
sempre
gettato
ord.
mf
molto
sub.
p
pp
mp
fp
sfz
ff
mf
Sva
Laissez vibrer
with the nail
pizz.
arco

373 374 375 376

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
molto preciso
mf sempre
Perc. II
molto preciso
mf sempre
Perc. III
laissez vibrer
Harp.
laissez vibrer
with the nail
gliss
Pno.

S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
gettato sempre
ord.
non vibrer

VIOLA
gettato sempre
ord.

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb
pizz.
arco

377 378 379 380 381

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
CL. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

Snare drum
Picc.
Tam tam
Gran cassa
with the nail
gliss
muta a Celesta
sempre
non dim.
arco

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mib
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba
Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3
VIOLIN
VIOLA
Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

3/4 382 2/4 383 4/4 384
fff ff f sempre

385 386 387

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg.1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III
Harp.
Pno.
S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

VIOLIN
gettato sempre
VIOLA

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb

rit.

388 389 390 391

♩= 40

Picc.
Fl. 1
Fl. 2,3
Ob. 1,2
C.I.
CL. Mlb
Cl. 1,2
CL. 3
Fg. 1,2
Ctfg.
A. Sax.
T. Sax.
Cr. 1,2
Cr. 3,4
Tp. 1
Tp. 2,3
Tb. 1
Tb. 2,3
Tuba

fffff

Timp.
Perc. I
Perc. II
Perc. III

secco

Harp.
Pno.

sfz mf p

S. 1
S. 2
S. 3
C. 1
C. 2
C. 3

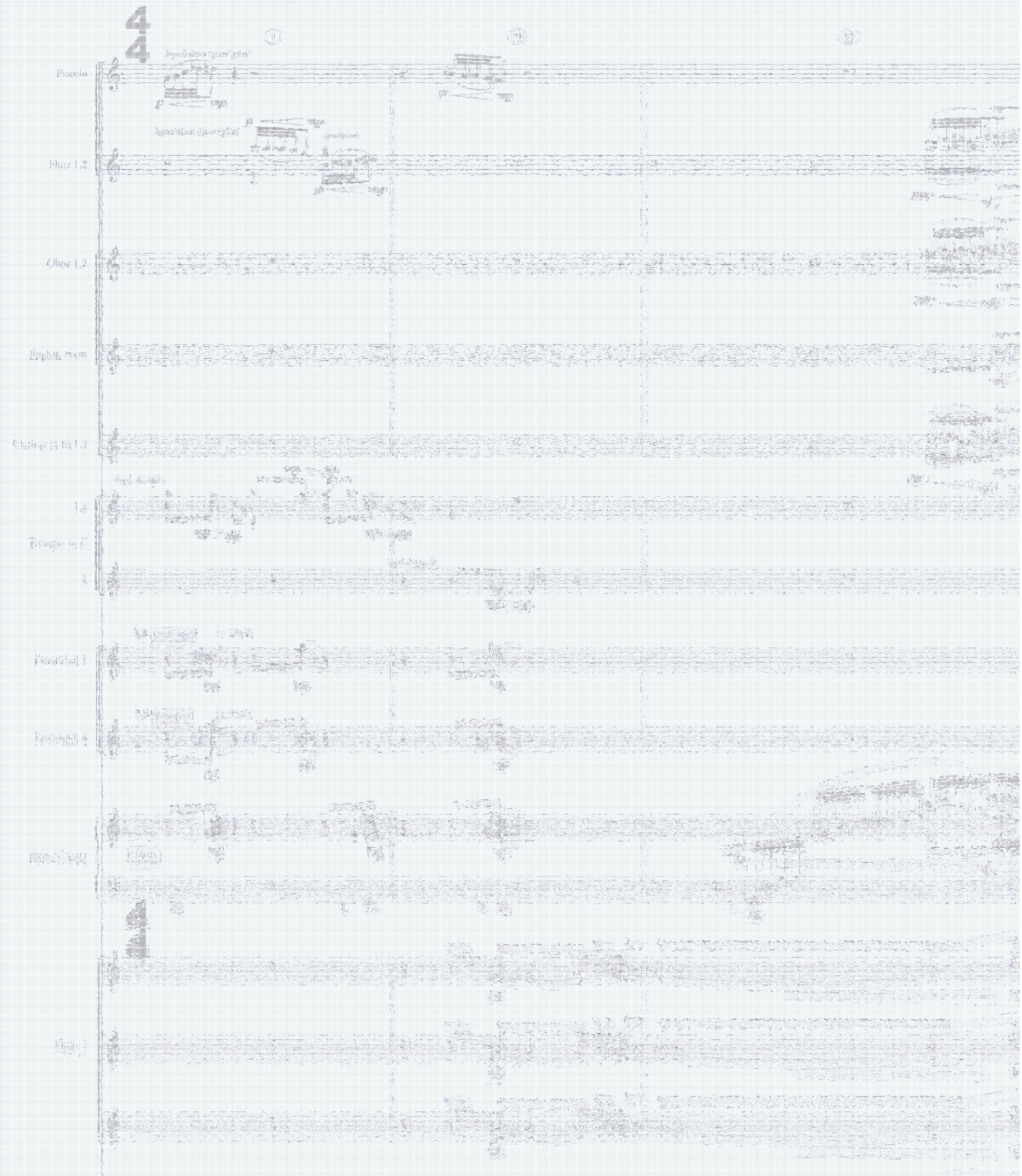
ppp

VIOLIN
VIOLA

gettato sempre battuto sempre laissez vibrer Sul A Sul D ord.

fff sfz f sfz mp

Vi. A
Vi. B
Vi. C
Vla.
Vcl.
Cb



Ejemplar promocional. Prohibida su venta.
Promotional copy. Not for sale.

ACH Productions
info@agusticharles.com